



## STADT ALS ORNAMENT

Juliane Duda, Tatjana Fell, Jörn Gerstenberg,  
Fernando Niño-Sanchez, Mariel Poppe,  
Inken Reinert, Birgit Schlieps,  
Sencer Vardarman, Gabriele Worgitzki

Abb. hinten:  
Mariel Poppe

Die Ausstellung „Stadt als Ornament“ versammelt neun Positionen zeitgenössischer Kunst mit breitem medialem Spektrum, die die Stadt als Phänomen sozialer Interaktion erkunden. Sie verhandeln die spezifischen Muster und Verflechtungen historischer, kultureller, politischer und sozialer Ereignisse und Diskurse im urbanen Raum. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den Möglichkeiten individueller und gemeinschaftlicher Teilhabe sowie auf den Effekten des urbanen Lebens auf seine Akteur\*innen.

Bezugnehmend auf die aktuelle Berliner Geschichte, auf Überlagerungen verschiedener Lebensstile und auf sprachliche und kulturelle Diversität abstrahieren die Installationen und Objekte von Fernando Niño-Sanchez urbanes Leben zu komplexen Symbolen. Mit den Geschwindigkeiten von Städten befassen sich auch die Video-Installationen und Fotografien von Gabriele Worgitzki, in denen die Zeit der Protagonist\*innen und ihrer Orte asynchron verläuft: Ein sich rasend verändernder Stadtraum beherbergt Personen, die aus der Zeit gefallen scheinen und doch von ihr geprägt wurden. Die fotografischen Arbeiten von Juliane Duda nehmen Spuren der Veränderung an umfunktionierten Gebäuden in den Blick; Gebäuden, die auf seltsame Weise deplatziert wirken. Mariel Poppe wiederum kommentiert städtebauliche Dynamiken anhand von Modellbausteinen,

kuratiert von  
Veronika Witte

die zu modularen Architekturen gefügt räumliche Ornamente bilden. In Birgit Schlieps' Zeichnungen und Fotografien werden urbane Landschaften zum bildhauerischen Material für raumbezogene Installationen.

Die Drucke von Jörn Gerstenberg zeugen von einer Faszination des Künstlers für urbane Auflösungserscheinungen. Zwischen Wachstumsphantasien und Bildern des Niedergangs fragt er nach Problemen und Möglichkeiten des Zusammenlebens in der Stadt. Inken Reinert verlagert die Frage nach vergangenen Visionen in eher im Verborgenen bleibende Innenräume und fragt mit feiner Ironie nach möglichen Neu-Konstellationen der DDR-Wohnkultur.

An den Grenzen von Sichtbarkeit bewegen sich auch die Ordnungs- und Verweisstrukturen, die Tatjana Fell hinterfragt. Vermittels Resonanzen, Spiegelungen und Transparenzen erkunden ihre fotografischen Arbeiten die Transformationen individueller und gesellschaftlicher Einflussnahme auf die Stadt. Die künstlerische Langzeitstudie von Sencer Vardarman befasst sich schließlich mit politischer, religiöser und geopolitischer Einflussnahme: In seiner Heimatstadt Istanbul lassen sich diesbezügliche Machtspiele anhand eines zunehmenden Verlusts von Gebäuden sowie am Verlauf der Küstenlinien ablesen.

## STADT

Juliane  
Duda

Mariel  
Poppe

Tatjana  
Fell

## ORNAMENT

Jörn  
Gerstenberg

Inken  
Reinert

Galerie | Kunstverein  
Nord Tiergarten

Birgit  
Schlieps

ALS

Sencer  
Vardarman

Gabriele  
Worgitzki

4.7. – 11.8.  
2018





▪ Gabriele Worgitzki

▪ *Do 12. 7., 19 Uhr*  
**Vortrag**  
zur Stadt als  
Ornament von  
Orhan Esen

▪ *Sa 21. 7., 15 Uhr*  
**Durchlaufen**  
Stadt-Choreo-  
graphie-Parcours  
mit Sonja Augart

▪ **Eröffnung:  
Mittwoch  
4. Juli,  
19 Uhr**  
Einführung:  
Veronika Witte

▪ Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten  
Turmstr. 75, 10551 Berlin, Tel 030-90 18 33 453  
info@kunstverein-tiergarten.de  
www.kunstverein-tiergarten.de  
Künstlerische Leitung: Veronika Witte  
Öffnungszeiten: Dienstag – Samstag 13–19 Uhr  
Eintritt frei  
U9 Turmstraße, Bus TXL, M27, 101, 245  
Gestaltung: Bernhard Rose

▪ *Fr 3. 8., 19 Uhr*  
**Filmische  
Architekturen**  
Filmabend von  
Michael Freerix

▪ *Fr 10. 8., 19 Uhr*  
**Lauter Lärm –  
 Klänge und  
 Rhythmen der  
 Großstadt**  
Soundcollage von  
Dirk Winkler

▪ Mit freundlicher  
Unterstützung  
der bezirklichen  
Förderfonds der  
Senatsverwaltung  
Kultur und Europa

▪ In Kooperation mit  
dem Bezirksamt  
Mitte von Berlin,  
Fachbereich Kunst  
und Kultur



▪ Sencer Vardarman